

<アーティストプロフィール>

歌・ダンス・手話を融合し、新しいパフォーマンス・スタイルを確立したパイオニア。

2009～10年に、マイケルジャクソンやスティービーワンダーなどを輩出したエンターテインメントの登竜門といわれるNYアポロシアターのコンテスト「アマチュアナイト」でダンスパフォーマーとして優勝を重ね帰国。

アーティスト活動以外に『聴者とろう者の架け橋』となり、ボーダレスな社会を実現するため、全国各地の小中高・ろう学校、そしてカンボジアやフィリピンなど貧困地域を訪問し、手話とダンスで支援活動を積極的に行う。

実話を基に制作した「僕が君の耳になる」のMVはYouTubeで1,200万回再生を記録し映画化されました。

2020年には、国内外における活動功績が認められ、青年版国民栄誉賞と称される「JCI JAPAN TOYP(ティオーワ化[®]-)2020」でグランプリ&内閣総理大臣激励賞&日本放送協会会長賞をトリプル受賞。新時代を担う唯一無二のアーティストとして急成長し注目を浴びている。2022年より日本初となる全てのエンターテインメントに手話をつけて届ける「手話フェス」を主催しています。